

Federico Zimbaldi

Generative AI Manager & Creative Director

Nato a Monza il 14 agosto 1984

Bio e formazione

Sono nato e cresciuto a Monza, dove ho sviluppato presto una curiosità naturale per la tecnologia, l'immagine e la musica. Dopo il Liceo Scientifico Paolo Frisi, mi sono laureato in Design al Politecnico di Milano, un percorso che mi ha insegnato a connettere pensiero analitico e creatività visiva. Da allora, il mio lavoro ruota intorno a creatività e tecnologia: un continuo esperimento tra estetica, emozione e innovazione.

Profilo professionale

Oggi lavoro come Generative AI Manager e Responsabile della Creatività del settore Field Marketing ed Eventi in DigiTouch Group, dove unisco strategia, design e tecnologia per costruire esperienze di comunicazione contemporanee e omnicanale. Sviluppo progetti omnichannel che spaziano da concept creativi e campagne stampa a idee di brand engagement, produzioni video e format digitali interattivi. Mi occupo anche di shopper marketing progettando stand, allestimenti e corner promozionali per grandi marchi, e relative user engagement e supervisionando la parte eventi, con un'attenzione costante alla coerenza tra design, tecnologia e coinvolgimento del pubblico. Il mio approccio è ibrido: combino pensiero creativo, competenze tecniche e una profonda conoscenza delle tecnologie di intelligenza artificiale generativa, computer graphics, 3D rendering, sound design e produzione video.

Esperienze principali

DigiTouch Group (attualmente impiegato a tempo indeterminato)

<https://www.linkedin.com/in/federico-zimbaldi-035a7121/>

Generative AI Manager & Creative Lead settore field marketing ed eventi.

In DigiTouch coordino progetti creativi integrando l'AI nei processi. Sviluppo campagne omnicanale, concept e brand storytelling, e supervisiono la direzione artistica di attivazioni, eventi e progetti di brand engagement. Seguo inoltre l'ideazione e la realizzazione di progetti di shopper marketing design, occupandomi della progettazione e dell'estetica di allestimenti, stand e spazi esperienziali.

Nevralgia Digitale

Progetto artistico – musica e AI

Con lo pseudonimo Nevralgia Digitale porto avanti una piccola etichetta indipendente di album musicali supportati dall'intelligenza artificiale, ascoltabili e acquistabili sulla pagina di Bandcamp <https://nevralgiadigitale.bandcamp.com/>



Fry Zombie <https://www.instagram.com/fryzombie/>

Arte Digitale

Come Fry Zombie firmo i miei lavori di arte digitale, computer grafica e illustrazione generativa. È lo spazio in cui sperimento visioni e immaginari surreali, tra estetica distopica e suggestioni cinematografiche.

Forma Zeta <https://www.instagram.com/f.zimbaldi/> un profilo laboratorio creativo dove pubblico le principali sperimentazioni creative che realizzo in ambito automotive, motorcycle design e concept art

Fotografia e fotoritocco <https://www.flickr.com/photos/28491955@N04/>

Prima di approdare al mondo AI, sono stato fotografo e fotoritoccatore per diversi anni. Ho collaborato con il Club F64 di Lissone, partecipando a mostre collettive e tenendo per alcune edizioni il corso di fotoritocco del circolo. Quell'esperienza ha affinato il mio sguardo sul dettaglio e la composizione, qualità che porto ancora oggi in ogni progetto visivo.

Collaborazioni

Ho collaborato con Giacomo Castellano come 3D modeller e texture artist, realizzando modelli tridimensionali di amplificatori e pianoforti per i video prodotti per IK Multimedia. Un progetto tecnico e creativo che mi ha permesso di coniugare precisione artigianale e linguaggio digitali.

[https://www.linkedin.com/posts/giacomocastellano1_tonex-cab-trailer-vfx-breakdown-first-time-activity-7332147236602122241-TB7D?](https://www.linkedin.com/posts/giacomocastellano1_tonex-cab-trailer-vfx-breakdown-first-time-activity-7332147236602122241-TB7D?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAASbRekBnutuxpVOshqtboPh-tiBDYZNx7M)

[utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAASbRekBnutuxpVOshqtboPh-tiBDYZNx7M](https://www.linkedin.com/posts/giacomocastellano1_tonex-cab-trailer-vfx-breakdown-first-time-activity-7332147236602122241-TB7D?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAASbRekBnutuxpVOshqtboPh-tiBDYZNx7M)

[https://www.linkedin.com/posts/giacomocastellano1_tonex-ods-legends-signature-collection-activity-7132720106597462016-CKrc?](https://www.linkedin.com/posts/giacomocastellano1_tonex-ods-legends-signature-collection-activity-7132720106597462016-CKrc?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAASbRekBnutuxpVOshqtboPh-tiBDYZNx7M)

[utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAASbRekBnutuxpVOshqtboPh-tiBDYZNx7M](https://www.linkedin.com/posts/giacomocastellano1_tonex-ods-legends-signature-collection-activity-7132720106597462016-CKrc?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAASbRekBnutuxpVOshqtboPh-tiBDYZNx7M)

[https://www.linkedin.com/posts/giacomocastellano1_pianoverse-the-only-piano-instrument-youll-activity-7113077031768121344-vsxd?](https://www.linkedin.com/posts/giacomocastellano1_pianoverse-the-only-piano-instrument-youll-activity-7113077031768121344-vsxd?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAASbRekBnutuxpVOshqtboPh-tiBDYZNx7M)

[utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAASbRekBnutuxpVOshqtboPh-tiBDYZNx7M](https://www.linkedin.com/posts/giacomocastellano1_pianoverse-the-only-piano-instrument-youll-activity-7113077031768121344-vsxd?utm_source=share&utm_medium=member_desktop&rcm=ACoAAASbRekBnutuxpVOshqtboPh-tiBDYZNx7M)

Competenze in sintesi

- AI generativa (immagini, video, voiceover, musica, testi)
- Prompt design e sviluppo narrativo AI-driven
- 3D modeling, texturing e rendering fotorealistico
- Direzione artistica e storytelling visivo
- Produzione video e motion design
- Graphic design e art direction
- Fotoritocco e color grading avanzato
- Concept design e campagne omnichannel
- Shopper marketing e brand experience design